

# Reprograf Grafikus SA

https://www.reprograf-grafikus.com.pl/rg/o-firmie/pisza-o-nas/13832,Raster-tkwi-w-detalach-Screen.html  
26.04.2024, 07:11

[Menu](#)

## Piszą o nas

### Raster tkwi w detalach, Screen

[Podziel się](#)

Print&Publishing 173/11

[Pliki do pobrania](#)

[Raster tkwi w detalach, Screen pdf.](#)

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)

SCREEN

#### Raster tkwi w detalach

Słabą stroną cyfrowego naświetlania fleksograficznych form drukarskich są nierówności występujące w polach jasnych. Pomimo płyt, pozwalających na uzyskanie głębokiego reliefu, cyfrowe fleksy nadal ma problemy z budowaniem minimalnych punktów - są one wymywane albo nie zasklejają się. Różnice parametrów obróbki płyt powodują, że nie zawsze sprawdzają się nawet bardzo wysublimowane koncepcje zwiększania punktów z jednoczesnym ich przesuwnieniem i przemieszczeniem z punktem sąsiednim.



Właściwości cyfrowego naświetlania fleksograficznych form drukarskich są nierówności występujące w polach jasnych. Pomimo płyt, pozwalających na uzyskanie głębokiego reliefu, cyfrowe fleksy nadal ma problemy z budowaniem minimalnych punktów - są one wymywane albo nie zasklejają się. Różnice parametrów obróbki płyt powodują, że nie zawsze sprawdzają się nawet bardzo wysublimowane koncepcje zwiększania punktów z jednoczesnym ich przesuwnieniem i przemieszczeniem z punktem sąsiednim.

