

Reprograf Grafikus SA

<https://www.reprograf-grafikus.com.pl/rg/aktualnosci/14409,Partnerzy-firmy-Reprograf-na-targach-Fespa-2018.html>
30.04.2024, 03:37

Aktualności

Strona znajduje się w archiwum.

Partnerzy firmy Reprograf na targach Fespa 2018

[Podziel się](#)

Wśród setek wystawców tegorocznej edycji targów Fespa 2018 znaleźli się partnerzy handlowi firmy Reprograf, od wielu lat dostarczającej na polski rynek m.in. zaawansowane rozwiązania w zakresie wielkoformatowego druku cyfrowego. Zaprezentowali oni zarówno zupełnie nowe, jak też znane już produkty ze swojej bogatej oferty. Z myślą o

klientach z Polski
przedstawiciele firmy
Reprograf byli przez cały okres
targów obecni na stoiskach
swoich partnerów z tego rynku:
firm EFI, Mimaki, Pongs i
Soyang.

„Targi Fespa to dla nas i naszych
dostawców najważniejsze wydarzenie
branżowe, związane z wielkoformatowym
drukowaniem cyfrowym – mówi Andrzej Płatek,
wiceprezes firmy Reprograf. – Nie mogło
nas więc na nich zabraknąć. Zwłaszcza, że
klienci z Polski – z uwagi na fakt, że impreza
odbywała się w Berlinie – dotarli na Fespe
bardzo licznie. Nasi przedstawiciele
handlowi, obecni na stoiskach firm EFI,
Mimaki, Pongs i Soyang byli przez całe targi
bardzo zajęci, czego efekty handlowe – taką
mamy nadzieję – poznamy już niebawem”.

EFI
(Electronic
s for
Imaging)
była
„Platynow
ym



Partnerem”, targów Fespa 2018 i
przygotowała z myślą o tym wydarzeniu
bardzo bogatą ekspozycję, m.in. w zakresie
rozwiązań do druku wielkoformatowego.
Światowy debiut miała w Berlinie nowa
platforma hybrydowych rozwiązań,

łączących w sobie druk w trybie płaskim i roll-to-roll – EFI Vutek h. Jak zapewnia producent, oferują one wysoką jakość reprodukcji, wyższą funkcjonalność i wydajność do 109 arkuszy na godzinę (na stoisku prezentowany był model Vutek h3 o wydajności 74 ark./h). Maszyna obsługuje media o szerokości maksymalnej 3,2 m, jest wyposażona w energooszczędne lampy LED oraz wydajne 7-pikolitrowe głowice, bazujące na technologii UltraDrop.

Nowością w portfolio firmy jest też zestaw atramentów pigmentowych, dedykowanych tekstyliom – EFI Reggiani. Ta proekologiczna technologia uwzględnia szybki proces z polimeryzacją w trybie inline, wymagający mniejszej ilości wody, energii i czasu. Co więcej, wyeliminowano tu etapy mycia i odparowywania. Nowe atramenty uzupełniają rosnącą ofertę firmy w zakresie rozwiązań spod znaku EFI Reggiani – w ciągu ostatniego roku poszerzyła się ona o cyfrowe maszyny Flexy i Colors.

Wśród innych rozwiązań, prezentowanych przez EFI na berlińskich targach, znalazły się m.in.: EFI Vutek FabriVU 340i – ploter do zadrukowywania materiałów typu soft signage z zastosowaniem atramentów wodnych oraz sterowniki EFI Fiery v7, dedykowane produkcji wielko- i superwielkoformatowej. „Wszystkie te rozwiązania cieszyły się dużym zainteresowaniem naszych polskich klientów – mówi Radosław Brzeziński, sales manager LFP w firmie Reprograf. –

Zakładamy więc, że najbliższe miesiące przyniosą kolejne wdrożenia ploterów i oprogramowania marki EFI w naszym kraju”.



Mimaki – kolejny partner firmy Reprograf obecny na targach Fespa 2018 (i zarazem „Złoty Partner” targów) – zaznaczył swoją obecność w Berlinie, kilkoma ważnymi premierami w ofercie (m.in. pierwszą w historii Mimaki drukarką 3D) oraz dwiema prestiżowymi nagrodami Fespa Awards dla pokazywanych na wystawie rozwiązań. Pierwsza z nich przypadła maszynie drukująco-tnącej UCJV300-160, oferującej – jak zapewnia Piotr Białowieżec, area sales manager LFP w firmie Reprograf – wyjątkowo niskie koszty operacyjne i bazującej na szybkoschnących atramentach: „To umożliwi drukowanie na wielu różnych materiałach, w tym foliach PET, tkaninach oraz nośnikach termoczułych. Warto dodać, że poza nagrodzonym podczas targów modelem firma Mimaki zapowiada również trzy nowe modele z tej serii, oferujące mniejszą szerokość z zakresu 80-136 cm”.

W zakresie płaskiego druku przemysłowego japoński producent pokazał pełną paletę ploterów pracujących w technologii UV LED: od rozwiązań małoformatowych (A3/A2) do modelu JFX200-2531, oferującego powierzchnię zadruku wynoszącą 2,5 x 3,1 m.

Na stoisku nie zabrakło rozwiązań dla branż tekstylnej i odzieżowej, m.in. maszyny Tiger-1800B, dedykowanej przemysłowej produkcji wysokonakładowej z prędkością do 385 m²/h. Wykorzystując urządzenie Tx300P-1800 firma zademonstrowała też nowy projekt – Print Make Wear, uwzględniający pełny proces roboczy w zakresie cyfrowej produkcji tekstylnej.

Ostatni akcent obecności Mimaki na berlińskich targach to pierwsza w jej ofercie drukarka 3D – model 3DUJ-553.

Rozwiązanie, wyróżnione nagrodą Fespa Award, to – jak zapewnia producent – także pierwsza na świecie drukarka 3D, która jest w stanie odwzorować ponad 10 mln kolorów. Maszyna nanosi kolejne warstwy ciekłego fotopolimeru, utwardzanego promieniami UV, tworząc jeden lub kilka wydruków bądź elementów w tym samym czasie.



Poza dostawcami maszyn drukujących, na targach Fespa byli także obecni dwaj partnerzy handlowi firmy Reprograf, specjalizujący się w produkcji materiałów wykorzystywanych w cyfrowej produkcji wielkoformatowej. Pierwszy z nich to niemiecka firma Pongs, z którą Reprograf współpracuje od dwóch lat. Na swoim stoisku promowała tkaniny i dzianiny przeznaczone do zadrukowywania w technologii cyfrowej. „Wykorzystane zostały one również do budowy i aranżacji samego stoiska, by pokazać zwiedzającym ich walory w praktyce, nie tylko w teorii – mówi Anna Andruszkiewicz, key account manager w firmie Reprograf. – Ogromną przewagą tekstyliów Pongs jest to, że wszystkie dostępne są w szerokościach do 5 m, dzięki czemu są dostosowane do nawet największych maszyn na rynku”. Ich zastosowanie jest bardzo szerokie i obejmuje m.in.: tekstylia flagowe, pop up-owe, nie gniotące się, banery tekstylne, backlity, blockouty, materiały satynowe i perłowe, canvasy, spinaker, akustyczne (dźwiękochłonne) czy rozciągliwe (stretch).

„Nasza dotychczasowa współpraca z firmą Pongs jest bardzo owocna, a wolumen

zamówień dostarczanych do polskich klientów rośnie z roku na rok. Mamy nadzieję, że m.in. za sprawą naszej obecności na targach Fespa i licznych odwiedzin ze strony rodzimych drukarni, kolejny rok również przyniesie wzrost sprzedaży w tym zakresie” – dodaje Anna Andruszkiewicz.



Od trzech lat z kolei Reprograf posiada w ofercie materiały tekstylne marki Hangzhou Soyang Technologies. Jak podkreśla Paweł Tatala – product development manager w firmie

Reprograf – tu również odnotowywany jest sukcesywny wzrost sprzedaży na rynku polskim: „Nasi polscy klienci są bardzo zadowoleni z jakości materiałów produkowanych przez Soyang. Część z nich zamawia je w ramach umów kompleksowych – wraz z dostarczonymi maszynami do drukowania na tekstyliach. Rosnąca sprzedaż i popularność tej marki na rynku polskim to również dla nas powód do satysfakcji i potwierdzenie tego, że w ofercie Reprografu znajdują się rozwiązania najwyższej klasy”.
Warto dodać, że Reprograf – na zasadach wyłączności – posiada w swojej ofercie produkowany przez Soyang materiał

Premium Mesh-12 – powlekaną siatkę typu mesh, przeznaczoną do druku wielkoformatowego.

„Bardzo dziękujemy wszystkim gościom z Polski, którzy odwiedzili stoiska naszych partnerów podczas targów Fespa 2018. Mamy nadzieję, że zaprezentowane tam rozwiązania staną się inspiracją do kolejnych inwestycji ze strony rodzimych drukarni wielkoformatowych, zarówno działających w obszarze sign & display, jak też szeroko rozumianych zastosowań przemysłowych, m.in. zadrukowywania materiałów tekstylnych” – podsumowuje Andrzej Płatek.

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)



