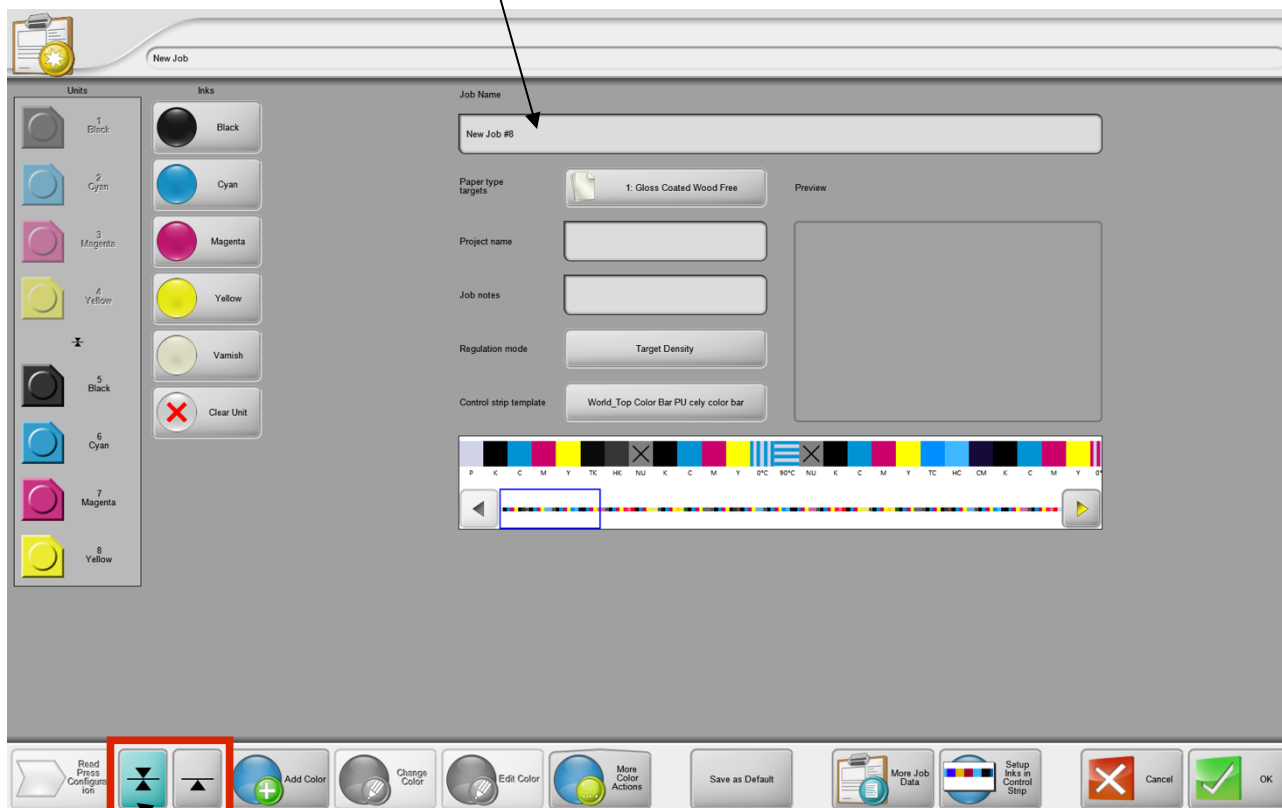


## Instrukcja obsługi systemu ClosedLoop - CP2000 z Perfector

- Użyj wstępnych nastaw maszyny (pliki z prepress) lub rozpocznij nową pracę:

Kliknij **Praca** → **Nowa Praca** → Wpisz nazwę nowej pracy

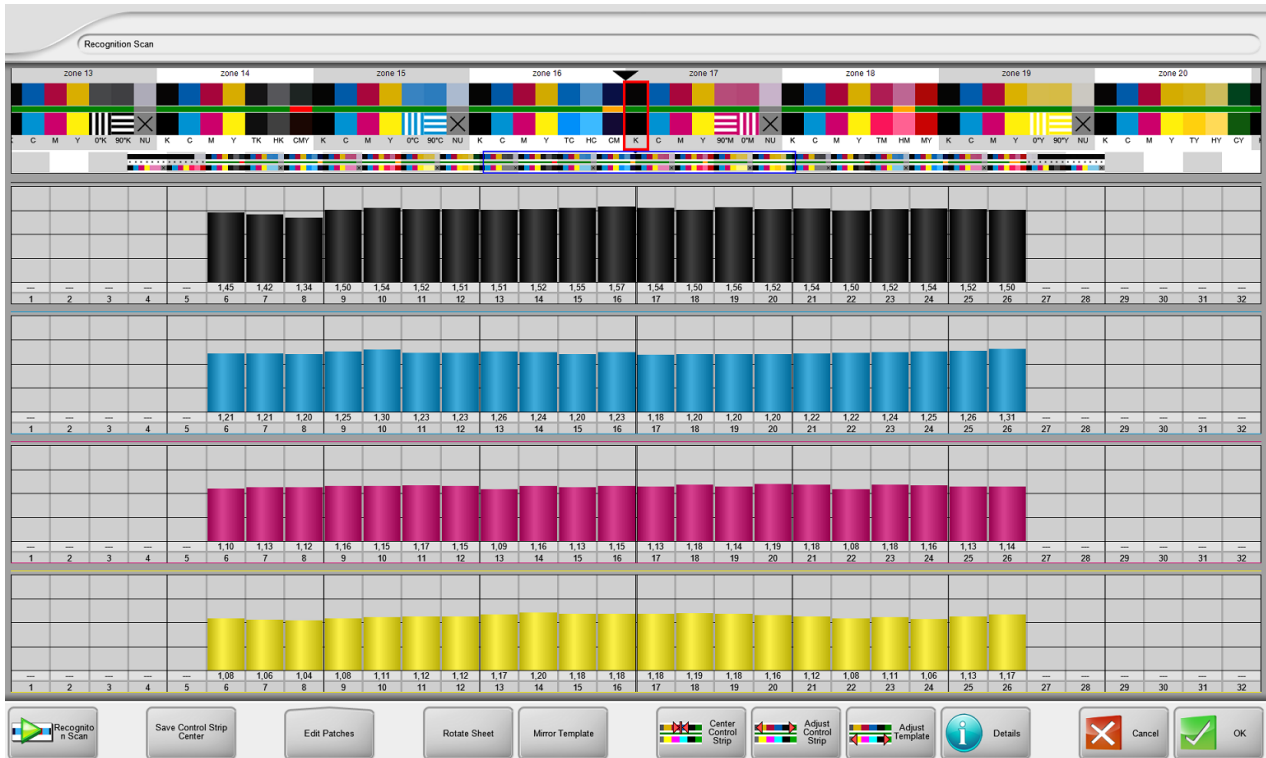


1. **Aktywuj Perfector**
2. Użyj **przełącznika Perfector**, aby wybrać stronę i przypisać farbę do agregatów (powtórz również dla drugiej strony)
3. Wybierz papier
4. Wybierz tryb regulacji (docelowe gęstości lub docelowe barwy)
5. Wybierz pasek kontrolny dla jednej i dla drugiej strony jeżeli jest aktywna.
6. Zapisz jako **domyślne** aby użyć tych samych ustawień dla kolejnych prac.
7. Kliknij przycisk **OK** aby potwierdzić zmiany i wyjść z tego menu

- Wydrukuj kilka arkuszy
- Wybierz przednią lub tylną stronę
- Kliknij **Skanuj** aby rozpocząć pomiar

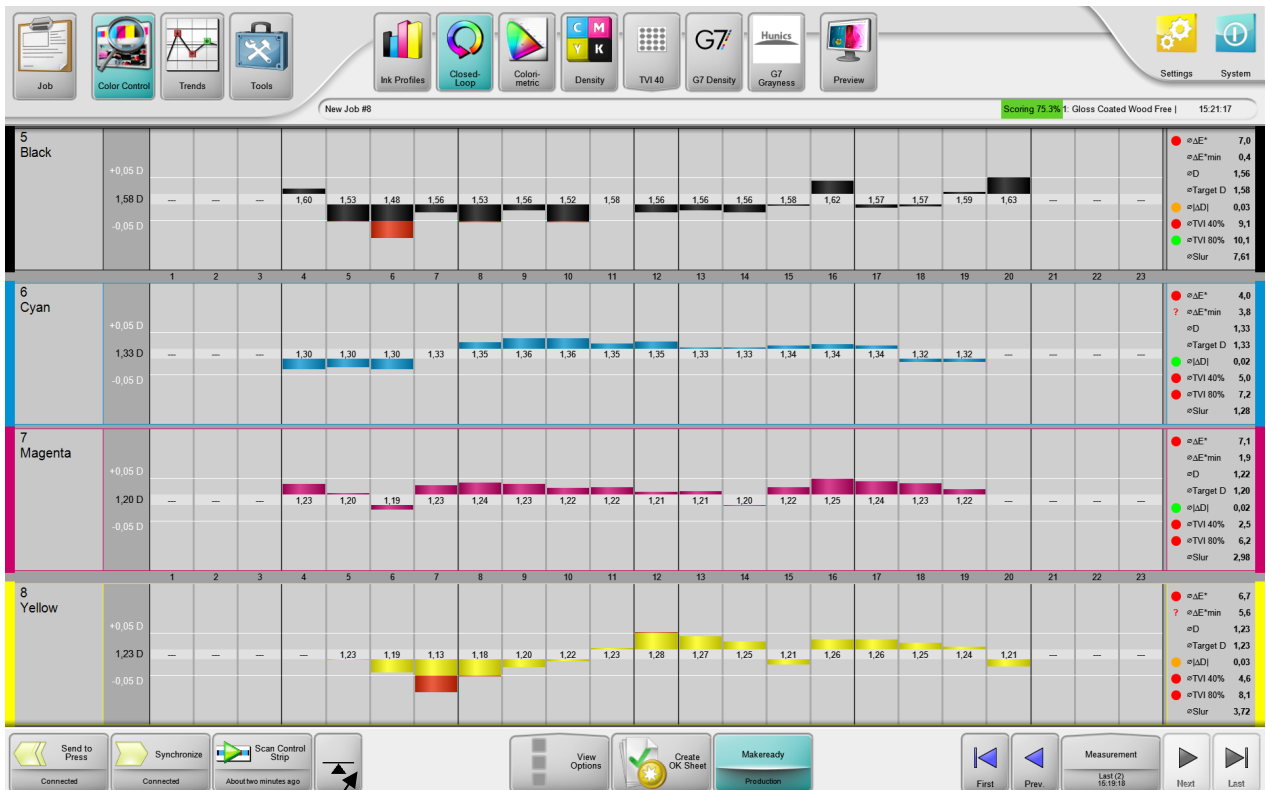


- Po zeskanowaniu wstępnym powinieneś zobaczyć to menu:



- Kliknij przycisk OK aby potwierdzić skanowanie wstępne. Przełącz na drugą stronę i powtórz skanowanie wstępne dla drugiej strony.

- Menu ClosedLoop (zamkniętej pętli):**



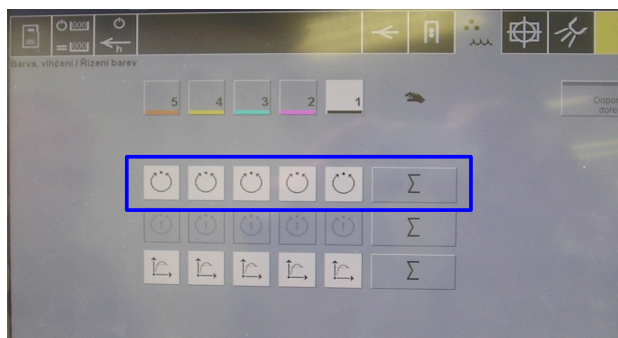
- Kliknij przełącznik Perfector aby wybrać stronę do skanowania.

- Skanuj (w tym przypadku Wstecz ) i kliknij przycisk **Wyślij do maszyny**
- Zeskanuj drugą (przednią ) stronę i kliknij przycisk **Prześlij do maszyny**

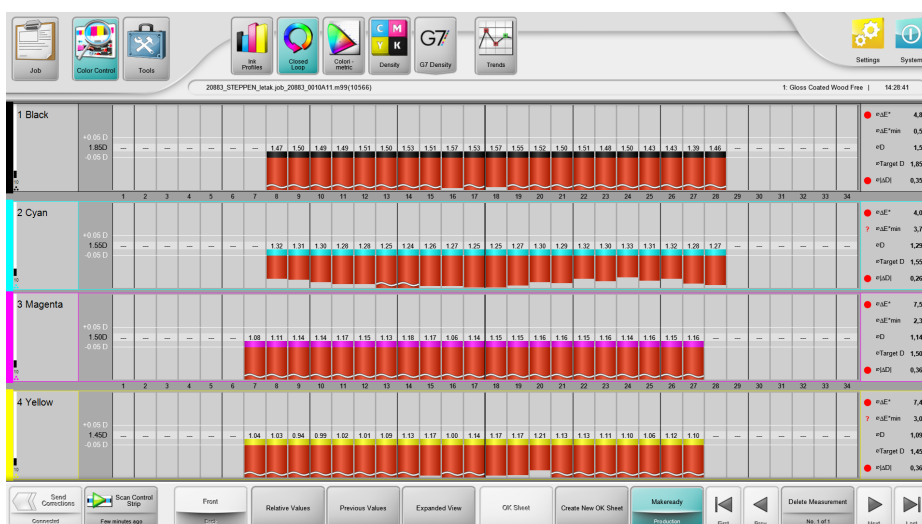
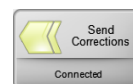


## 2. Closed Loop (zamknięta pętla):

- Na konsoli maszyny powinien być aktywny „tryb automatyczny”

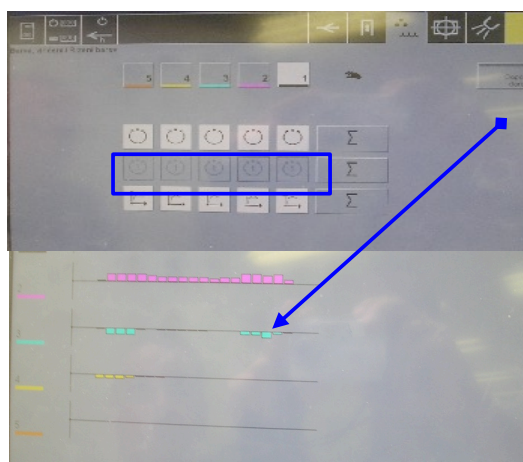


- Zeskanuj pasek kontrolny po wydrukowaniu ok.100-150 arkuszy. Zielone przyciski (ikony regulacji pokazane są na końcu dokumentu) na konsoli Heidelberga sygnalizują, kiedy możesz zeskanować kolejny arkusz.
- Po zeskanowaniu zobaczysz czerwone kolumny pokazujące różnicę między docelowymi gęstościami lub różnicę barwy dE a zmierzonymi w poszczególnych strefach barwowych. Operator, klikając przycisk „**Wyślij poprawki** ” może wykonać korektę aby uzyskać docelową gęstość lub lepszą zgodność barw dE. Można wysłać dane do maszyny osobno dla każdej strony (przód/tył)



Dane regulacji powinny pojawić się w konsoli Heidelberg -> Menu „Follow up”

Kiedy ten wiersz staje się aktywny oznacza to, że dane korekcyjne są wczytane do konsoli



Kiedy klikniesz "Follow up Menu" pojawi się ten ekran regulacyjny.

Po wydrukowaniu ok. 100-150 arkuszy możesz wielokrotnie powtarzać procedurę „zamkniętej pętli” aby uzyskasz **docelową gęstość** lub **min dE** w odniesieniu do zastosowanej metody regulacji.

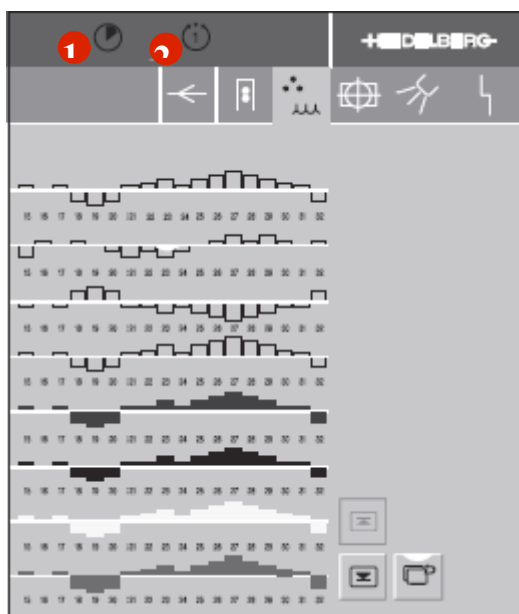
- **Ikony regulacyjne:**



1. Ikona oznacza, że trwa regulacja



2. Ikona pokazuje, która z metod regulacji została wybrana (automatyczna czy pół-automatyczna). Te dwa symbole są aktywne gdy korekty są wysyłane do konsoli. Po zakończeniu regulacji oba symbole znikną.



Informacje o przyciskach podawania farby do maszyny po dokonaniu korekty.

**Wymij i zmierz następny arkusz, gdy przycisk będzie całkowicie zielony** (nie jest obecny we wszystkich konsolach Heidelberg i zależy od jej wersji):



Farba nie jest ustabilizowana



Stabilizacja farby w toku



Farba jest stabilna i można zmierzyć kolejny arkusz

**Ważne:**

- **Maszyna musi drukować kiedy używasz ClosedLoop (pętli zamkniętej)**

- Gdy używany jest DPI (interfejs sprzętowy sterujący maszyną) nie wysyłamy wartości stref farbowych do konsoli lecz względne gęstości optyczne! Oznacza to, że wartości stref farbowych są różne z wartościami stref farbowych w konsoli.