

ZRÓWNOWAŻONE MYŚLENIE EPPLE PODSTAWĄ DO WDRAŻANIA INNOWACYJNYCH ROZWIĄZAŃ

# Farba PRe zmieni druk offsetowy

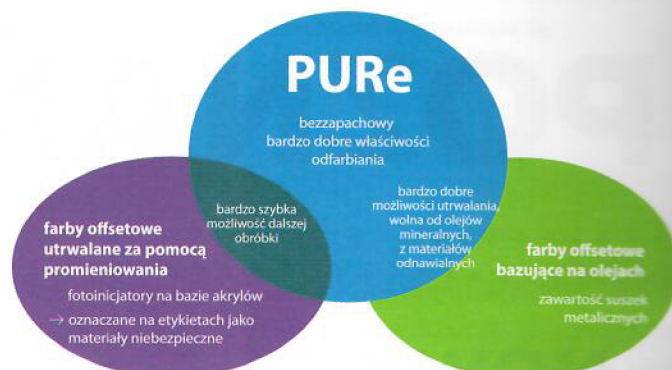
*PRe to światowa nowość z firmy Epple oraz niespotykany dotychczas standard w szybkości utrwalania i naturalnej czystości, będący wynikiem jej długofalowego rozwoju.*

Historia działań Epple jest wyznaczona przez graniczne daty, ukazujące co 4 lata wdrażanie innowacyjnych rozwiązań w segmencie offsetowych farb arkuszowych. Ich chronologia przedstawia się następująco:

- **1995 r.** – seria ÖkoPlus/ÖkoPrint. Pierwsza przemysłowa seria farb arkuszowych niezawierająca olejów mineralnych.
- **2000 r.** – seria **Aniva** (opatentowana). Umożliwia druk 4-kolorowy z poszerzonym gametem reprodukowanych barw o ok. 20 proc. w porównaniu do konwencjonalnych farb offsetowych.
- **2004 r.** – seria farb hybrydowych **Starbrite**. Dzięki temu możliwy stał się druk UV z konwencjonalnymi wałkami.
- **2008 r.** – seria **Bofood MU** (opatentowana). Pierwsza na rynku farba niskomigracyjna, której potencjalne składniki migracyjne są składnikami spożywczymi bądź stanowią ich dodatek.
- **2012 r.** – seria farb **Bofood Organic** (opatentowana). To pierwsza na rynku seria farb i lakieru do potencjalnego kontaktu z żywnością. Wszystkie składniki recepturowe są składnikami spożywczymi bądź stanowią ich dodatek.
- **2017 r.** – wprowadzenie na rynek farb PRe (w roku 2016 zgłoszonych do patentu).

PRe jest przyjazna środowiskowo, a jej główne cechy to:

- składniki wiążące pochodzą ze źródeł odnawialnych;
- nie zawiera olejów mineralnych;
- wolna od potencjalnie szkodliwych suszek na bazie soli metalicznych;



- nie zawiera fotoinicjatorów;
- wolna od związków typu antiskin (przeciwdziałających zasychaniu farby w kałamarzu);
- nie wymaga zawierania na etykietach produktowych ostrzeżeń o składnikach recepturowych.

PRe pomaga oszczędzić energię, zasoby oraz pieniądze:

- nie wymaga inwestycji w sprzęt;
- przy utrwalaniu brak dodatkowych kosztów za energię;
- nie wymaga intensywnego chłodzenia w agregatach suszących.

Dzięki szybkości utrwalania farb PRe istnieje możliwość skrócenia i przyspieszenia procesów produkcyjnych oraz uzyskania szybszej dostawy bez potrzeby pośredniego magazynowania i niepotrzebnego blokowania kapitału. Niezwykłe właściwości szybkości utrwalania są demonstrowane m.in. na papierach niepowlekanych oraz typu Chromolux.

PRe jest pozycjonowana jako nowy standard farb offsetowych, łącząc w sobie zalety dwóch obecnych standardów farbowych. Szybkość utrwalania ma podobną jak przy druku farbami UV, brak olejów mineralnych oraz składniki pochodzące ze źródeł odnawialnych upodabniają ją do farb konwencjonalnych.



SCHEMAT ILUSTRUJĄCY  
ODFARBIENIE PULPY MAKULATUROWEJ  
PRZED I PO PROCESIE WYKONANIA



*Ekologiczna świadomość klientów wzrasta i wraz z wymogami dotyczącymi środowiska świadomie drukowane materiały również pomagają chronić zdrowie i bezpieczeństwo klientów. System PURE wspiera drukowanie w zgodzie ze zrównoważonym rozwojem oraz spełnianiem społecznych oczekiwań*



#### POZYCJONOWANIE PARAMETRU DEINKING DLA FARB SERII PURE NA TLE INNYCH SYSTEMÓW FARBOWYCH

Parametr DEINKING informuje o poziomie odzysku papieru podczas przetwarzania makulatury przy jej odfarbianiu.

- **Seria PURE** osiąga bardzo dobre wyniki w tym rankingu, sięgając poziomu **92-97 pkt** dla papierów powlekanych oraz niepowlekanych.
- **Serie konwencjonalne** osiągają wynik **95-100 pkt** dla papierów powlekanych oraz 70-75 pkt dla papierów niepowlekanych.
- **Systemy farbowe UV** normalnie nie są odpowiednie do deinkingu (procesu odfarbiania).

#### POZYCJONOWANIE PARAMETRU DEINKING

WYNIK	OCENA PARAMETRU DEINKABILITY
71 – 100 punktów	DOBRY
51 – 70 punktów	SATYSFAKCUJĄCY
0 – 50 punktów	WYSTARCZAJĄCY
Negatywny	NIENADAJĄCY SIĘ DO ODFARBNIENIA

#### OCENA UŻYTKOWNIKÓW FARB PURE

- Bardzo stabilne prowadzenie farby
- Bardzo dobre utrwalanie
- Bardzo nasycony wygląd wydruków na papierach niepowlekanych
- Znaczące ograniczenie czyszczeń maszyn introligatorskich w dalszych etapach obróbki wydruków
- Niskozapachowość na krytycznych podłożach

#### ZAKRES OBEJMOWANIA SYSTEMU PURE

CMS SYSTEM	CMS PURE	COLORINDEX
9700	Basic ink yellow Pure 8008000	PY 13
9701		PY 174
9702	Basic ink orange Pure 8008002	PO 34
9703		PR 48: 1
9704		PR 53: 1
9705	Basic ink red 032 Pure 8008005	PR 112
9706	Basic ink rubin red Pure 8008006	PR 57: 1
9707		PR 169
9708	Basic ink pink Pure 8008008	PR 122
9709		PV 2
9710		PV 3
9712	Basic ink purple Pure 8008012	PV 23
9713		PB 1
9714	Basic ink blue Pure 8008014	PB 15: 3
9715	Basic ink green Pure 8008015	PG 7

System PURE jest zbudowany w oparciu o farby serii CMYK, które są uzupełnione serią 8 farb bazowych do recepturowania farb spotowych

#### PODSUMOWANIE

Seria PURE jest wolna od olejów mineralnych, wolna od suszek soli metalicznych oraz składników sensybilizujących, dzięki czemu nie zawiera hasel oraz komunikatów ostrzegawczych na etykietach produktowych.

Ekologiczna świadomość klientów wzrasta i wraz z wymogami dotyczącymi środowiska świadomie drukowane materiały również pomagają chronić zdrowie i bezpieczeństwo klientów. System PURE wspiera drukowanie w zgodzie ze zrównoważonym rozwojem oraz spełnianiem społecznych oczekiwań. PURE tworzy możliwość realizacji wydajnej produkcji wraz z równoległą troską o ekologię, dlatego jest kolejnym kamieniem milowym w naszym wspólnym interesie ustanowienia ekologicznego druku.