­

**Premium PSO**

**Seria konwencjonalnych farb offsetowych**

**na bazie olejów roślinnych**

**do podłoży o ograniczonej chłonności.**

**.**

Farby serii **Premium PSO (Process Standard Offset)** to oparte na nowoczesnych spoiwach konwencjonalne farby offsetowe do drukowania arkuszowego. Charakteryzują się bardzo dobrą odpornością na ścieranie oraz zredukowanym efektem karbonizacji.

Seria ta jest szczególnie dedykowana do drukowania na powlekanych papierach matowych i innych podłożach papierowych o ograniczonej chłonności. W większości wypadków możliwa jest redukcja dozowania roztworu nawilżającego.

Główne cechy serii **Premium PSO** to:

* doskonała drukowność
	+ dobry transport farby
	+ doskonały balans wodno-farbowy
	+ małe pylenie
* wysoka intensywność barw
* świetny kontrast druku
* doskonała odporność na ścieranie
* zredukowany efekt karbonizacji
* stabilność farby nawet przy wysokim prędkościach pracy maszyny

Farby **Premium PSO** spełniają wszystkie wymagania normy ISO 2846-1. Ich intensywność oraz parametry dotyczące odwzorowania punktów rastrowych są zgodne z normą ISO 12647-2 dotyczącą właściwości farb jak również farby te pozwalają na uzyskanie bardzo neutralnego balansu szarości. Farby te nie zawierają w swoim składzie olejów mineralnych. Są wyprodukowane z surowców odnawialnych (roślinnych).

**WŁAŚCIOWOŚCI:**

|  |  |
| --- | --- |
| druk dwustronny – odwracanie poza maszyną | 4 / 5 |
| możliwość szybkiej obróbki (wykańczanie) | 4 / 5 |
| odporność na ścieranie | 4 / 5 |
| połysk | 4 / 5 |
| wsiąkanie w podłoże | wolne |
| druk dwustronny – z odwracaniem w maszynie  | możliwy |
| zalecane stosowanie IR | nie |
| cecha „fresh” | tak |

**PARAMETRY:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Premium PSO** | NR katalogowy | Odporności | Transparentność |
| światło | alkohol | nitro | alkalia |  |
| Yellow | 114 955 | 5 | + | + | + | + |
| Magenta | 114 956 | 5 | + | + | - \*  | + |
| Cyan | 114 957 | 8 | + | + | + | + |
| Black | 114 958 | 8 | + | + | + | - |

**\***) **nie nadaje się do druku plakatów** – oznacza to, że farba może okazać się nieodporna na kontakt z klejem do mocowania plakatów. Mamy tu na myśli zarówno pośredni kontakt od spodniej strony arkusza jak i bezpośredni od jego użytkowej strony gdy plakat jest namaczany przed aplikacją w roztworze kleju.

Ponadto w procesie poligraficznym mogą wystąpić inne źródła kontaktu z alkaliami gdzie również mogą zachodzić niekorzystne interakcje z farbą.

Każdorazowo sugerujemy wykonywanie testów sprawdzających przed realizacją docelowych zleceń.

Dodatkowo w razie potrzeby przy druku plakatów sugeruje się stosowanie farb o podwyższonej światłotrwałości z uwagi na specyfikę jego użytkowania która zazwyczaj występuje w parze z silną ekspozycją na światło dzienne. W przypadku Farb EPPLE jest to seria POSTER.

**PRODUCENT:**

