



Lithrone GX40 Carton to 6-kolorowa maszyna B1 drukująca w technologii UV, wyposażona w wieżę lakierującą, przeznaczona do zadrukowywania kartonu. Jak twierdzi producent, jest to idealne rozwiązanie do produkcji opakowań i specjalnych aplikacji, których przykłady zostaną zademonstrowane w Düsseldorfie podczas licznych pokazów

Kolejny alians, kolejne nowości

Komori na żądanie

Firmy Komori Corporation oraz Konica Minolta Business Technologies Inc. podpisały globalną umowę o sprzedaży swoich urządzeń, na podstawie której japoński producent maszyn offsetowych będzie sprzedawał urządzenia produkcyjne Konica Minolta z serii bizhub PRESS na światowych rynkach. W ramach dalszej współpracy firmy planują zorganizowanie na targach pokazu technologii atramentowego cyfrowego druku produkcyjnego. Na stoisku firmy Komori nie zabraknie również nowości z zakresu druku offsetowego.

Urządzenia produkcyjne Konica Minolta z serii bizhub PRESS będą oferowane pod nazwą Komori w czterech regionach: w Japonii, USA, Europie i Chinach. Ponadto, od drupa 2012, Konica Minolta będzie zaopatrywała Komori Corporation w urządzenia z serii bizhub PRESS jako producent oryginalnego wyposażenia (OEM). Na targach planowany jest również pokaz technologii atramentowego cyfrowego druku produkcyjnego, mamy więc do czynienia z kolejnym aliansem pomiędzy producentami maszyn offsetowych i cyfrowych, który ma doprowadzić do powstania nowej, wspólnie opracowanej technologii druku cyfrowego.

Branża poligraficzna dotkliwie odczuła stagnację w światowej gospodarce, zwłaszcza na rozwiniętych rynkach takich jak Japonia, Stany Zjednoczone czy Europa – powiedział Yoshiharu Komori, prezes i CEO Komori Corporation. – Dodatkowo wystawiona na zmiany technologiczne takie jak rozwój mediów elektronicznych, znalazła się w prawdziwym punkcie zwrotnym. Prognozuje się, że rynek druku konwencjonalnego będzie się dalej kurczył, podczas gdy rynek usług cyfrowych ma przed sobą obiecujące perspektywy wzrostu. W związku z tym branża poligraficzna musi zacieśnić relacje z technologiami IT, promować nowe formy biznesu oraz zrewolucjonizować strukturę zysków. W Komori Corporation, zamiast podążać za trendami, wolimy pod hasłem „dostawca usług inżynierii druku” udoskonalać innowacje, które zainicjują transformację.

Na targach drupa do firmy Komori będzie należało największe spośród wszystkich japońskich producentów maszyn stoisko, na którym zostaną zaprezentowane rozwiązania pod wspólnym hasłem „Komori on demand” (Komori na żądanie). Główną rolę wciąż będzie odgrywał druk offsetowy, wspierany przez technologie cyfrowe i rozwiązania dla introligatorni w licznych pokazach produkcji na żywo z udziałem wielu maszyn. Prezentacje będą prowadzone w siedmiu głównych obszarach, na których obecnie chce się skupić japoński producent: rozwiązania „offset na żądanie”, rozwiązania dla druku opakowań, wydajność i elastyczność druku, roz-

wiązania „cyfra na żądanie”, usługi Komori, Komori i ekologia oraz Komori Web, Chambon i druki zabezpieczone.

Offset na żądanie

Offset na żądanie to projekt firmy Komori, opracowany pod kątem niskich nakładów i skoncentrowany na redukcji czasu narządu oraz ilości makulatury przy zachowaniu dotychczasowej jakości i produktywności. Bazą tego projektu jest system utrwalania H-UV, wykorzystujący nowe lampy firmy Komori i farby UV o dużej czułości. Już zastosowanie jednej lampy na każdą stronę arkusza pozwala osiągnąć wysoką jakość przy korzyściach ekonomicznych i ekologicznych. Na stoisku firmy Komori będą prezentowane dwie nowe offsetowe maszyny drukujące: Lithrone GX40 Carton oraz Lithrone A37.

Lithrone GX40 Carton to 6-kolorowa maszyna B1 drukująca w technologii UV, wyposażona w wieżę lakierującą, przeznaczona do zadrukowywania kartonu. Jak twierdzi producent, jest to idealne rozwiązanie do produkcji opakowań i specjalnych aplikacji, których przykłady zostaną zdemontowane w Düsseldorfie podczas licznych pokazów. Model zaprezentowany na targach będzie bogato wyposażony, m.in. w system inspekcji o wysokiej rozdzielczości, szczególnie przydatny podczas drukowania na grubych, drogich podłożach oraz system transportu rolkowego do ich przekazywania. Maksymalna prędkość drukowania oferowana przez model Lithrone GX40 Carton to 16 500 ark./h, natomiast maksymalny format arkusza: 750x1050 mm.

Seria popularnych maszyn Lithrone wzbogaci się na drupie o nowy model A37, skierowany do drukarni wyspecjalizowanych w formatach rzędu A. Ta 4-kolorowa maszyna w formacie A1 charakteryzuje się – zdaniem producenta – bardzo prostą obsługą i wysoką wydajnością. Wyposażona w podstawowe funkcje serii Lithrone S zaoferuje prędkość produkcyjną 13 000 ark./h i krótki czas narządu.

Oprócz wymienionych nowości na stoisku firmy Komori będą pracować maszyny: Lithrone GL840 P (8-kolorowa maszyna UV w formacie B1 z perfektozem), Lithrone LS529 (5-kolorowa maszyna UV w formacie B2), Lithrone GL540 + C (5-kolorowa maszyna w formacie B1 z utrwalaniem IR i wieżą lakierującą) oraz Enthrono 529 P (5-kolorowa, półformatowa maszyna drukująca z perfektozem).

Cyfra na żądanie

Firma Komori nie zdradza jeszcze szczegółów na temat swojej współpracy z firmą Konica Minolta, ale zapowiada, że na targach drupa dokona milowego kroku, jeśli chodzi o wejście na nowy rynek. Na ubiegłorocznych targach IGAS w Tokio zaprezentowała już swój system POD (*print on demand*) jako część modułu „offset

Offset na żądanie to projekt firmy Komori, opracowany pod kątem niskich nakładów i skoncentrowany na redukcji czasu narządu i ilości makulatury przy zachowaniu dotychczasowej jakości i produktywności. Bazą tego projektu jest system utrwalania H-UV, wykorzystujący nowe lampy firmy Komori i farby UV o dużej czułości.

na żądanie”. Na targach drupa nowy cyfrowy system drukujący w fazie prototypu zostanie pokazany w wersji arkuszowej oraz rolowej. 4-kolorowy inkjetowy rolowy system drukujący zaoferuje maksymalną rozdzielczość 1200 dpi i maksymalną prędkość produkcyjną 150 m/min. Z kolei model arkuszowy w formacie B2 (którego nazwę, podobnie jak i rolowego, poznamy dopiero na targach drupa) zaoferuje technologię druku inkjetowego z prędkością 3300 ark./h, przy rozdzielczości 1200 dpi. Nową nazwę będzie miała również wersja OEM modelu bizhub PRESS C8000 firmy Konica Minolta, także eksponowana na stoisku Komori. AN



Seria popularnych maszyn Lithrone wzbogaci się na drupie o nowy model A37, skierowany do drukarni wyspecjalizowanych w formatach rzędu A. Ta 4-kolorowa maszyna w formacie A1 charakteryzuje się – zdaniem producenta – bardzo prostą obsługą i wysoką wydajnością