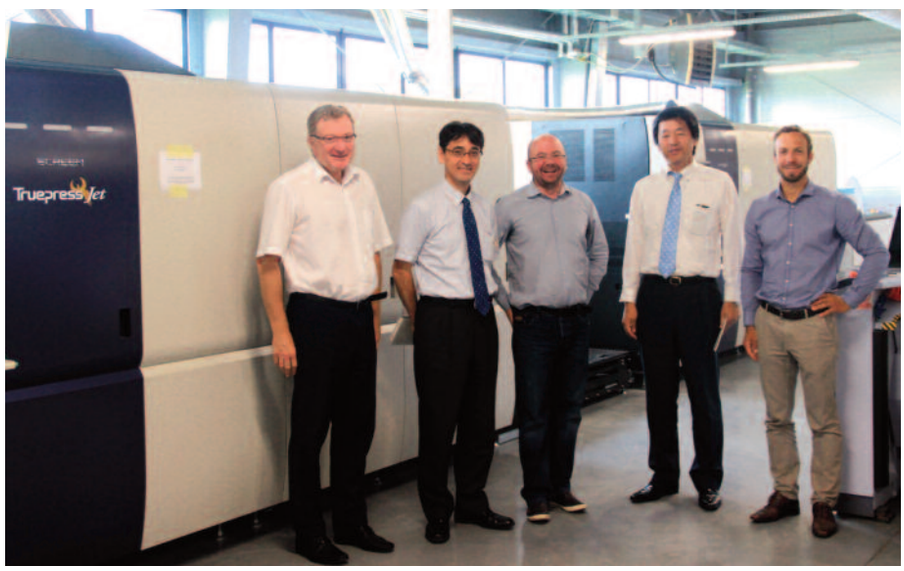
INNOWACYJNA TECHNOLOGIA FIRMY SCREEN

Europejska premiera w Booksfactory.pl

W ciąg inwestycji cyfrowej drukarni Booksfactory.pl (które zaledwie w kilka miesięcy osiągnęły poziom 5 mln euro) wpisała się w ostatnim czasie kolejna maszyna inkjetowa Screen – tym razem firma zdecydowała się na model TruePress Jet520HD. Jak zapewnia dostawca, którym jest firma Reprograf (od 26 lat dostarczająca innowacyjne rozwiązania dla branży poligraficznej w Polsce), urządzenie pozwala na zadrukowywanie papierów offsetowych – w tym powlekanych bez konieczności uszlachetniania lub stosowania specjalnych papierów inkjetowych – z niespotykaną dotychczas dla inkjetu jakością. Wdrożenie w Booksfactory.pl było europejską premierą tej innowacyjnej technologii firmy Screen na rynku produkcji książek.

Booksfactory.pl to nowoczesna drukarnia cyfrowa, której wszystkie inwestycje są odpowiedzią na uważną obserwację rynku cyfrowej produkcji książek z jednoczesną analizą zachodzących na nim zmian. W nowoczesnych halach produkcyjnych codziennie jest tu produkowanych ponad 100 tytułów książek w oprawie miękkiej, twardej i zeszytowej. Booksfactory.pl drukuje książki w nakładach już od jednego egzemplarza. Posiada grono około 2000 klientów w całej Europie, a udział eksportu w jej produkcji to obecnie blisko 80 proc. Firma osiąga – jak podaje **Daniel Krzanowski, prezes zarządu PrintGroup, do której należy marka Booksfactory.pl** – bardzo dobre wyniki sprzedaży na rynkach niemieckojęzycznych, jest aktywna również we Francji, w krajach skandynawskich oraz Wielkiej Brytanii, Hiszpanii i we Włoszech. Na polski rynek trafia co piąta wyprodukowana przez nią publikacja.

Booksfactory.pl nieustannie inwestuje. *W ciągu 18 miesięcy* – mówi Daniel Krzanowski – *zainwestowaliśmy głównie w zaawansowane rozwiązania technologiczne; dumny jestem także z niedawno oddanego obiektu przemysłowo-biurowego. Na 3-hektarowej działce, blisko autostrady i centrów logistycznych wybudowaliśmy nowoczesną fabrykę. Obiekt wyposażony jest w systemy klimatyzacji i utrzymania wilgotności powietrza, a także w wyrafinowany system zarządzania budynkiem BMS klasy KNX oraz system kontroli dostępu do zakładu. Nasze inwestycje w technologie dotyczą głównie sprzętu do produkcji typu „book of one". Zainstalowane przez nas maszyny firmy Screen zapewniają nam taką możliwość, a ostatnia inwestycja pozwala nam na zadruk tanich papierów, także powlekanych z niespo-*



NA ZDJĘCIU OD LEWEJ: PAWEŁ SZPIL (REPROGRAF), TSUNENORI HARAGUCHI – MANAGER SALES PROMOTION SECTION, GLOBAL SALES DEPARTMENT, SALES DIVISION (SCREEN), DANIEL KRZANOWSKI – WŁAŚCICIEL PRINTGROUP, SEIICHI NAKAO – GLOBAL BUSINESS DIRECTOR, CONTINUOUS HSI PRINTER (SCREEN) I PATRICK JUD – SALES MANAGER POD (SCREEN)

tykaną dotąd dla inkjetu jakością i rozdzielczością wynoszącą 1200 dpi. Dzięki temu procesy w niej realizowane stają się bardziej ekonomiczne, co stwarza możliwość ich wykorzystania na rynku produkcji książek, w czym specjalizujemy się od lat.

Decyzję dotyczącą produkcji książek, a konkretnie – drukowania ich w technologii cyfrowej podjęto tu w 2010 roku. Współpraca firm Booksfactory.pl i Reprograf rozpoczęła się dwa lata później – na targach drupa 2012, gdzie premierę miała maszyna Screen TruePress Jet520EX Mono. Już wówczas Daniel Krzanowski poszukiwał innowacyjnych rozwiązań do drukowania książek cyfrowo i w niedługim czasie zdecydował się na zakup systemu prezentowanego na targach. Rok temu firma Booksfactory.pl przeniosła się do nowych hal produkcyjnych i postawiła na najnowsze technologie dostępne wówczas na rynku. W jej historii nadeszła pora na kolejny etap – produkcję kolorową. Na targach drupa 2016 firma Screen zaprezentowała technikę inkjetową opartą na tuszach S. C. Dzięki nim w nowej maszynie tego producenta – TruePress Jet520HD – można drukować z prędkością 120 m/min zlecenia o wysokiej rozdzielczości (1200x1200 dpi), realizowane zarówno na papierach powlekanych, jak i standardowych offsetowych. *Rewelacyjna jakość, druk na dobrym, tańszym papierze, a także japońska dokładność i niezawodność urządzeń sprawiły, że – po testach konkurencyjnych maszyn – po raz kolejny zdecydowaliśmy się na zakup najnowszego systemu Screen* – mówi Daniel Krzanowski. – *Jesteśmy z niego bardzo zadowoleni. Potwierdzeniem tych słów niech będzie fakt, że jeszcze w pierwszej połowie br. w naszej drukarni rozpocznie pracę kolejna (trzecia już) linia drukująca tego producenta, również w technice inkjetowej, bazująca na systemie TruePress Jet520HD i tuszach S. C. Przy wyborze ważnym czynnikiem jest dla nas zawsze kwestia wiarygodnego dostawcy. Wiedzieliśmy, że Reprograf tu nas nie rozczaruje, bowiem doświadczenie i wiedza tego dostawcy w zakresie technologii cyfrowych są bardzo duże, a dotychczasową współpracę z tą firmą oceniam bardzo pozytywnie. W naszych inwestycjach chodziło nie tylko o zakup samej maszyny – decydująca okazała się w dużej mierze kwestia profesjonalnego doradztwa przez pracowników Reprografu i Screena, jak również obsługa serwisowa tej firmy.*

Maszyna drukuje przy użyciu nowej generacji atramentów, zapewniających szeroki gamut kolorystyczny. Podobnie jak wiele innych maszyn tej klasy, nowy model marki Screen drukuje na wstędze o szerokości 520 mm. Znaczącą różnicą w stosunku do poprzednich modeli – jak podaje producent – jest zależność prędkości i rozdzielczości druku. Najlepszą jakość wydruku można tu osiągnąć przy prędkości 50 m/min i rozdzielczości 1200x1200 dpi, podczas gdy najwyższa prędkość wynosząca 120 m/min pozwala na druk z rozdzielczością 600x600 dpi. Dodatkową zaletą maszyny – jak podkreśla Screen – jest możliwość nakładania na podłoże kropli o zmiennej wielkości. W połączeniu z unikatowymi algorytmami cieniowania, krople o różnych rozmiarach mogą być aplikowane z dużą dokładnością, zwiększając jakość druku i obniżając zużycie atramentu. Kolejną charakterystyczną cechą jest właśnie nowy atrament o dużej gęstości, zbliżonej do tej typowej dla farb offsetowych. Dzięki temu operator urządzenia może decydować, czy drukować w najwyższej jakości, czy stosować mniej atramentu, redukując tym samym koszty. TruePress Jet520HD posiada opcjonalny system inspekcyjny JetInspection marki Screen, który sprawdza całe strony i porównuje wydruki z plikami w formacie RIP, zapewniając kontrolę zgodności. Uzupełnieniem maszyny jest oprogramowanie do sterowania przepływem pracy Screen Equios. Jego nowa wersja, wprowadzona na rynek wraz z modelem Screen TruePress Jet520HD, posiada funkcje, które optymalizują pracę urządzenia, m.in. In-RIP Smart Imposition, ICC Profile Editor czy Spot Colour Editor.

Jak zapewnia właściciel Booksfactory.pl, klienci pozytywnie reagują na zmiany, jakie zachodzą w drukarni. *Dynamika naszych przychodów zaskakuje nas na plus, pokrywając wzrost kosztów stałych związanych z finansowaniem inwestycji* – podsumowuje Daniel Krzanowski – *Wiem, że inwestycje w maszyny marki Screen, a także w pozostałe rozwiązania sprzętowe były właściwymi krokami umożliwiającymi dalsze wzrosty. Dlatego myśląc o Booksfactory.pl w kontekście rozwoju całego rynku książki, optymistycznie patrzę w przyszłość.*

Opracowano na podstawie materiałów firmy Reprograf