

Reprograf Grafikus SA

<https://www.reprograf-grafikus.com.pl/rg/aktualnosci/14315,Komori-przedstawia-szeroka-oferte-dla-druku-B2.htm>
26.04.2024, 04:59

Aktualności

Komori przedstawia [Podziel się](#) szeroką ofertę dla druku B2

Jedno z ostatnich wydarzeń „Półformat, pełny potencjał” w ośrodku pokazowym Komori Graphic Center Europe w Utrechcie (Holandia) było zapowiedzią wejścia na scenę „pokazu możliwości technologii”. Około 200 gości z całej Europy i spoza niej było świadkami, jak perfekcyjne połączenie stanowią maszyny Komori Lithrone GL-29 i Impremia IS-29 oraz TruePress Jet 520HD firmy Screen, tworząc nowe możliwości dla nowych zastosowań i nowych modeli biznesowych w zakresie druku B2.

Na początku października przedstawiciele

branży poligraficznej z 16 krajów, w tym z Polski i Rosji, jak również Zjednoczonych Emiratów Arabskich i Turcji, mieli wyjątkową okazję być gośćmi wydarzenia „Półformat, pełny potencjał” zorganizowanego przez Komori Europe wraz ze Screen Europe. Goście mogli zapoznać się osobiście z pełnym potencjałem wielu maszyn oferowanych przez firmę Komori w zakresie druku B2. Ponieważ gościli zarówno w siedzibach Komori, jak i Screen, mieli okazję dokładnie zapoznać się nie tylko z maszynami Lithrone GL-29 i Impremia IS-29, wystawianymi na targach Drupa 2016, ale również z urządzeniem TruePress Jet520 HD, które zostało dodane ostatnio do oferty Komori na Europę.

Znaczący segment

Gościom powitałym przez Pana Akihir



o Komori, prezesa Komori International (Europa), zaprezentowano przegląd dokonań firmy na przestrzeni 93 lat w obszarze druku offsetowego i możliwości nieustannego wprowadzania innowacji, takich jak system KP-Connect oparty na chmurze i służący do monitorowania i

analizy danych. Firma Komori ustanowiła również nowy standard ze swoim rewolucyjnym energooszczędnym systemem przyspieszonego suszenia, który wykorzystuje pojedynczą lampę H-UV do suszenia farb UV o wysokiej czułości. Dla podkreślenia trwałego znaczenia segmentu formatu 29-calowego (B2) w przemyśle poligraficznym, ośrodek Komori European Graphic Technology Center przygotował perfekcyjny pokaz na żywo maszyn Lithrone GL-29 i Impremia IS-29.

Impremia IS-29

Przedstawiona na targach Drupa 2016 maszyna arkuszowa do druku inkjetowego, Impremia IS-29 firmy Komori, szybko znajduje zastosowania jako wymagające urządzenie wysokiej klasy w przemyśle drukarskim. Pierwsze instalacje w Europie są spodziewane przed końcem bieżącego roku. Ten cyfrowy system produkcyjny został zbudowany „na podobieństwo maszyny offsetowej” wyjaśnia Robert Hoscher, dyrektor sprzedaży urządzeń cyfrowych w Komori International Europe. Otwierając maszynę, aby umożliwić gościom obejrzenie głowic do druku inkjetowego w czasie pracy, Pan Holscher zaprezentował widzom unikalne możliwości druku inkjetowego UV: „Impremia IS-29 używa tych samych podłoży, co maszyna offsetowa, bez potrzeby wcześniejszego

primerowania, jak wymagają tego inne drukarki inkjetowe. Maszyna może drukować na kartonie, papierze metalizowanym, tworzywach sztucznych i polipropylenie. Może wykonywać druk dwustronny z dokładnym pasowaniem, a jej szeroka gama kolorów zapewnia jakość porównywalną z drukiem offsetowym. Arkusze drukarskie są natychmiast suche, co pozwala na szybką obróbkę wykańczającą i szybkie dostawy do klientów.”

Widzom przedstawiono próbki druku, aby mogli porównać druk cyfrowy z offsetowym z maszyny Komori Lithrone G29, również wykonanym na żywo.



Lithrone G29

Komori Lithrone G29 była kolejną maszyną z oferty urządzeń 29-calowych

zaprezentowanych przez firmę natargach Drupa. W Utrechcie, na wysoce zautomatyzowanej 5-kolorowej maszynie G29 z zespołem lakierującym i wydłużonym wykładaniem oraz systemem suszenia H-UV, zademonstrowano zmianę zlecenia zaledwie w trzy minuty i zaprezentowano, jak każdy arkusz – nawet podczas drukowania z maksymalną prędkością – opuszcza maszynę kompletnie suchy. Wydrukowane materiały były poddawane obróbce wykańczającej na krajarce Komori Apressia natychmiast po drukowaniu, co dało gościom znakomitą okazję do dokładnej kontroli procesu i porównania z materiałami wyjściowymi z maszyny Impremia IS-29.

TruePress Jet 520HD

Dla zagwarantowania klientom większego wyboru w zakresie druku 29-calowego, Komori Europe wzbogaciła ostatnio swoją ofertę o maszynę TruePress Jet 520 HD firmy Screen. Goście odwiedzający siedzibę Screen Europe w Amstelveen, współgospodarza wydarzenia „Najlepszy z dwóch 2016”, mogli dowiedzieć się, w jaki sposób firma Screen zainstalowała już ponad 1000 drukarek inkjetowych serii Jet 520 od czasu jej premiery w 2006 roku. Większość z tych systemów jest obecnie używana do druku transakcyjnego, ale

przedstawiona na targach Drupa wersja wysokiej klasy 520HD tej maszyny stanowi platformę dla wykorzystania tych urządzeń do druku komercyjnego. Nowe farby, które mają być wprowadzone na początku 2017 roku, pozwolą na poszerzenie zakresu podłoży powlekanych i niepowlekanych, na których będzie mogła drukować maszyna TruePress Jet 520 HD.

Udane wydarzenie

Goście wydarzenia „Półformat, pełny potencjał” okazali wielki entuzjazm zarówno dla szerokiej oferty, jaki i wysokich standardów jakościowych, prędkości i wydajności oferowanych przez firmę Komori.

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)



