

## Aktualności

### X-Rite wprowadza na rynek i1 Profiler

[Podziel się](#)

i1 Profiler – profesjonalne rozwiązanie do zarządzania barwą dla rynków foto, prepressu, wydawniczego i druku cyfrowego

Firma X-Rite, producent zaawansowanych rozwiązań w zakresie zarządzania barwą, pomiaru barwy i komunikacji wizualnej, poinformowała o wprowadzeniu do sprzedaży nowego zestawu profesjonalnych rozwiązań do zarządzania barwą – i1 Profiler. W ich skład wchodzi sprzęt, oprogramowanie oraz wzorniki kolorystyczne, dostosowane do potrzeb firm działających na szeroko rozumianych rynkach fotograficznym, prepressu i poligraficzno-wydawniczym. Jak zapewnia producent, seria i1 Profiler to rozwiązania o wyjątkowej wartości, oferowane w przystępnych cenach.

Nowe portfolio obejmuje wersje: i1BasicPro,

i1PhotoPro, i1PublishPro i i1Publish (oprogramowanie i pakiet wzorników). We wszystkich czterech wariantach zastosowano nową technologię i1Profiler, pozwalającą na korzystanie z nich przez osoby o różnym poziomie zaawansowania. Wszystkie oferują możliwość kontroli niezbędnej do stworzenia najwyższej jakości profili barwnych; rozwiązanie i1Profiler wyposażono także w nowe oprogramowanie aktualizacji bazy barw Pantone Color Manager. Użytkownicy będą też mogli skorzystać z ColorChecker Proof – pakietu składającego się z nowego wzornika ColorChecker, pozwalającego na bezpośrednią analizę wzrokową i porównanie z wydrukowaną odbitką oraz wyposażonego system kalibracji aparatów ColorChecker.

Podstawowa wersja nowego rozwiązania to i1BasicPro. Jest ona przeznaczona do profilowania monitora, weryfikacji jakości monitora i druku oraz mierzenia kolorów specjalnych. Zaprojektowany z myślą o specyficznych wymaganiach profesjonalistów z dziedziny obrazowania, zestaw i1BasicPro to – zdaniem firmy X-Rite – idealne narzędzie podstawowe systemu zarządzania barwą. W jego skład wchodzi: programy i1Profiler i Pantone Color Manager oraz spektrofotometr i1Pro. Pakiet i1Photo Pro zaprojektowano z myślą o potrzebach profesjonalistów z rynku usług fotograficznych, którzy oczekują wydajnego systemu zarządzania plikami RGB – od

zgrania ich z aparatu cyfrowego do uzyskania finalnego wydruku. Dzięki możliwościom programu i1Profiler w zakresie tworzenia profili barwnych, osoby profesjonalnie zajmujące się fotografią będą mogły z powodzeniem korzystać z jego zaawansowanych funkcji, pozwalających na uzyskiwanie jasnych i ciemnych detali oraz wyższej dokładności kolorystycznej w przypadku bardziej neutralnych odcieni szarości i półtonów w kolorze cielestym.

Program i1Profiler pozwolił mi na stworzenie niezwykle gładkich profili, opartych na zdefiniowanych, subtelnych i wyrazistych gradientach, przy wykorzystaniu niewielu ścieżek kolorystycznych. Dzięki niemu byłem w stanie zoptymalizować moje profile pod kątem specyficznych zdjęć i kolorów specjalnych. Wykorzystałem je także do obsługi sprawiających problemy urządzeń, podnosząc tym samym poprzeczkę w zakresie oczekiwań kolorystycznych wobec profili ICC. Bardzo przypadł mi do gustu niezwykle ergonomiczny i przyjazny dla użytkownika interfejs oraz fakt, że mogę za każdym razem oczekiwać wiernego odwzorowania kolorów – mówi Neil Snape z firmy Naile Snape Photography, paryskiej firmy fotograficznej.

Narzędzia i1Publish (oferowane jako osobny program w wersji pudełkowej) i i1Publish Pro (program w wersji pudełkowej wraz z urządzeniem i1Pro) to kompletne, bogato wyposażone rozwiązania do tworzenia

profilu ICC, dedykowane dla profesjonalistów z rynku poligraficzno-wydawniczego, którym niezbędne są programy do organizacji i zarządzania przepływem prac w dziale prepress wykorzystujących przestrzenie RGB, CMYK oraz CMYK+N (CMYK + cztery dowolne barwy). Zostały one wyposażone w certyfikaty zgodności oraz funkcje weryfikacji wykorzystujące najnowsze standardy technologii cyfrowej. Wśród nich warto wymienić: funkcję QA (kontrola jakości) pozwalającą na sprawdzanie soft proofów względem norm ISO (G7, SWOP, PSO, Japan Color) oraz funkcję QA umożliwiającą kontrolę jakości druku przy użyciu pasków kontrolnych ISO (IDEAlliance ISO Control Wedge lub FOGRA Media Wedges – licencja do wykorzystania na wydrukach).

Różnica jakościowa między pakietem i1Profiler i wcześniejszej generacji programami profilującymi to dwa światy. Nowy aparat kalibracyjny i1Prism jest po prostu znakomity! Aby przetestować i1Profiler, stworzyliśmy profile dla prac wypuszczanych do wybranych maszyn cyfrowych. W przypadku jednego zestawu maszyn, zmierzaliśmy 48 punktów ECI oraz uśredniliśmy je w postaci pliku CGATS Lab. Następnie został on zaimportowany do programu i1Profiler. Wykorzystaliśmy przy tym wiele zdjęć i plików zawierających syntetyczne dane, aby odpowiednio sprawdzić plik wyjściowy. Jeden z nich zawierał około 60 stron ze specjalnymi gradientami, z których wszystkie zostały

dostosowane do przestrzeni barwnej danych źródłowych, wykorzystanych do drukowania. Byliśmy pod dużym wrażeniem efektu końcowego, zwłaszcza jeśli chodzi o znakomite przejścia kolorystyczne – mówi Andrew Rodney, konsultant w firmie The Digital Dog oferującej usługi w zakresie szkolenia, doradztwa i serwisu rozwiązań znajdujących zastosowanie w obrazowaniu cyfrowym, fotografii, zarządzaniu barwą i pracy z programem Adobe Photoshop.

Jakość profili tworzonych za pomocą pakietu i1Profiler jest zdumiewająca i nieporównywalna z wcześniejszymi osiągnięciami w tej dziedzinie. Aparat i1Prism wychodzi naprzeciw wielu wyzwaniom, jakie były od lat stawiane przed tego typu programami: zoptymalizowania separacji CMYK, nasycenia palety barw, uzyskania półtonów w kolorze cielistym czy korekcji nieliniowych różnic tonalnych. Urządzenia, których bolączką jest właśnie nieliniowa tonalność, zachowują się tu nadzwyczaj sprawnie i generują idealnie gładkie przejścia gdy do ich profilowania zostanie zastosowany i1Profiler, w dodatku przy mniejszej liczbie ścieżek kolorystycznych. Niezwykle trudna czynność – reprodukcja czarno-białych obrazów w procesach wykorzystujących druk barwny – nigdy nie była łatwiejsza i nie dawała lepszych efektów niż teraz. Percepcyjna interpretacja pakietu i1Profiler zapewnia fantastyczny poziom nasycenia palety barw, naturalne

przejścia w przypadku kolorów cielistych i odpowiedni balans szarości. i1Profiler to znakomite rozwiązanie do wyświetlania, projekcji i profilowania druku, o wiele łatwiejsze w użytkowaniu i dające lepsze rezultaty od wszystkich dotychczas znanych nam rozwiązań – dodaje Scott Martin, konsultant ds. koloru i systemów workflow w firmie Onsigth, zajmującej się szkoleniami i doradztwem dla profesjonalistów z rynku obrazowania cyfrowego, którzy chcą zoptymalizować swoje systemy workflow pod kątem jakości i wydajności.

W skład pakietów i1Photo Pro i i1Publish Pro wchodzi: oprogramowanie i1Profiler, spektrofotometr i1Pro, program Pantone Color Manager, wzorniki ColorChecker Proof, mini ColorChecker Classic oraz program do kalibracji aparatów ColorChecker. Pakiet i1Publish zawiera wszystkie ww. elementy poza spektrofotometrem.

Więcej informacji na temat rozwiązań, upgrade'ów i cen rozwiązań X-Rite można znaleźć na stronach internetowych <http://www.xrite.com>, <http://www.xritephoto.com>

Źródło:

Poligraficzna Agencja Informacyjna  
PrintinPoland.com

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)