

Nowa marka papieru niepowlekanego

W czerwcu br. firma Papyrus wprowadzi na rynek własną markę papieru niepowlekanego pod nazwą **MultiDesign**. Produkt ten będzie sprzedawany w 20 krajach. Jak informuje dystrybutor, MultiDesign to trzy odcienie (biały, naturalny i kość słoniowa), dwa rodzaje powierzchni (gładka lub oryginalna), dwanaście gramatur i szeroka gama kopert.

Typowe zastosowania papieru MultiDesign obejmują szeroki zakres: od druku książek, broszur i ulotek po produkcję kompletnych zestawów papeterii firmowej.

Pomysł polegał na tym, by zaoferować klientom dobry, praktyczny i oddziałujący na wyobraźnię produkt, który będzie dostępny bez żadnych ograniczeń. Przy tego typu papierze wybór klienta zawsze jest bardzo indywidualną sprawą. Oferta MultiDesign jest wystarczająco zróżnicowana, by zaspokoić rozmaite gusta i preferencje – mówi Herman Ryvers, międzynarodowy dyrektor ds. produktu w firmie Papyrus.

Jedną z pierwszych drukarni stosujących papier MultiDesign na dużą skalę jest Göteborgstryckeriet z Gothenburga w Szwecji.

Opracowano na podstawie informacji firmy Papyrus

Wifag rezygnuje z produkcji maszyn drukarskich

To rezultat niepowodzenia negocjacji z firmą manroland dotyczących przejęcia tej działalności. Szwajcarski producent poinformował o wycofaniu się z produkcji maszyn drukarskich i skoncentrowaniu swojej działalności na usługach dla drukarni.

W wyniku tej decyzji zostanie zwolnionych 170 z pozostałych jeszcze 233 pracowników. Jesienią ubiegłego roku firma zatrudniała 600 osób. Powstała w 1904 roku firma Wifag Maschinenfabrik AG była znanym producentem rotacji gazetowych.

Na podstawie Graphiline.com opracowała IZ

Po targach w Birmingham nadszedł czas na kolejną imprezę dla branży poligraficznej. Wielkimi krokami zbliża się monachijska Fespa 2010 skierowana do przedsiębiorstw zajmujących się drukiem cyfrowym i sitodrukiem. Jednym z tegorocznych wystawców będzie firma Mimaki Europe, która oprócz maszyn zaprezentowanych w Wielkiej Brytanii wystawi również kilka nowości.

Mimaki na targach w Monachium

Pod znakiem UV LED



Wśród nich znajdują się nowej generacji maszyny sublimacyjne i drukujące bezpośrednio na tekstyliach: Tx400-1800D i JV5-320DS.

Model Tx400-1800D umożliwia drukowanie na materiałach poliestrowych, bawełnie i jedwabiu o maksymalnej szerokości do 1,8 metra z prędkością dochodzącą do 56,4 m²/h. Zastosowane w maszynie innowacyjne technologie umożliwiają użytkownikowi dostosowywanie ilości tuszu, który jest wytryskiwany przez głowice, w zależności od typu tkaniny i projektu. W rezultacie użytkownik może osiągać niejednorodną głębię kolorów, a tym samym – ciekawe efekty wizualne.

Druga nowość firmy – **urządzenie JV5-320DS** – drukuje na tkaninach poliestrowych o maksymalnej szerokości 3,2 metra. Maszyna ta znajduje zastosowanie m.in. w produkcji flag i miękkich oznakowań.



Zastosowane w maszynie Tx400-1800D innowacyjne technologie umożliwiają dostosowywanie ilości tuszu w zależności od typu tkaniny i projektu, dzięki czemu użytkownik może osiągać niejednorodną głębię kolorów, a co za tym idzie – ciekawe efekty wizualne

Na stoisku Mimaki zwiedzający zobaczą także nową serię maszyn kompaktowych (A3) i średnioformatowych UJF z płaskim łożem, które od początku tego roku wzbudzały spore zainteresowanie na różnych imprezach targowych. Stanowią one ciekawą alternatywę dla firm poszukujących rozwiązań umożliwiających niskonakładową produkcję „na żądanie” oraz druk zmiennych danych na różnych podłożach.

Małoformatowe urządzenie **UJF-3042** jest niedrogie i zajmuje niewiele miejsca. Wykorzystuje technologię utrwalania UV LED i może drukować na gadżetach o niewielkich rozmiarach (do grubości 5 cm). Średnioformatową maszyną UJF-706 zainteresowane są przeważnie drukarnie przemysłowe, które poszukują rozwiązań zapewniających wysoką jakość oraz drukowanie na podłożach o grubości do 15 cm. W przypadku tego urządzenia powiększony został również obszar zadruku i wynosi teraz maksymalnie 70x60 cm (w stosunku do starszego modelu UJF-605CII, gdzie obszar zadruku wynosił 60x50 cm).

W Monachium firma Mimaki zaprezentuje również wielkoformatową drukarkę z płaskim łożem – model **JFX-1631** wykorzystujący technologię UV LED. Pojawił się on na rynku w ubiegłym roku i oferuje wszystkie korzyści wynikające z zastosowania technologii utwardzania lampami LED. Wśród nich wymienić można np. bezproblemowe drukowanie na mediach wrażliwych, niższe zużycie energii oraz dłuższą żywotność diod LED w porównaniu z konwencjonalnymi lampami UV.

Podczas targów Fespa 2010 zwiedzający będą mieli również okazję zobaczyć pokazy na żywo hybrydowej wielkoformatowej maszyny **UJV-160**. Model ten jest przeznaczony do zadrukowywania materiałów z roli o maksymalnej szerokości 160 cm i wykorzystuje technologię UV LED. W zależności od potrzeb, użytkownicy mogą wybierać pomiędzy twardymi i elastycznymi tuszami. Te



Druga nowość – urządzenie JV5-320DS – drukuje na tkaninach poliestrowych o maksymalnej szerokości 3,2 metra. Maszyna ta znajduje zastosowanie m.in. w produkcji flag i miękkich oznakowań

ostatnie sprawdzają się np. przy wydrukach mających służyć do oklejania pojazdów, które powinny być m.in. podatne na wyginanie i rozciąganie.

Na stoisku firmy zwiedzający zobaczą także solwentowe maszyny z serii JV33, plotery tnące z serii CG oraz zintegrowane urządzenia drukująco-tnące z rodziny CJV30.

Na podstawie informacji firmy Mimaki opracowała DA

WYDRUKUJ SOBIE DOTACJE

**JUŻ NIEDŁUGO KOLEJNE NABORY WNIOSKÓW
O UNIJNE DOFINANSOWANIE INWESTYCJI**

- Pozyskiwanie dotacji ze środków UE
- Doradztwo gospodarcze

10% zniżki dla czytelników „Poligrafiki”

**Europe
Consulting**

Al. KEN 26, lok. 182, 02-797 Warszawa
tel. kom.: 0-513-098-728
e-mail: biuro@europe-consulting.pl
www.europe-consulting.pl