

# Truepress Jet 520

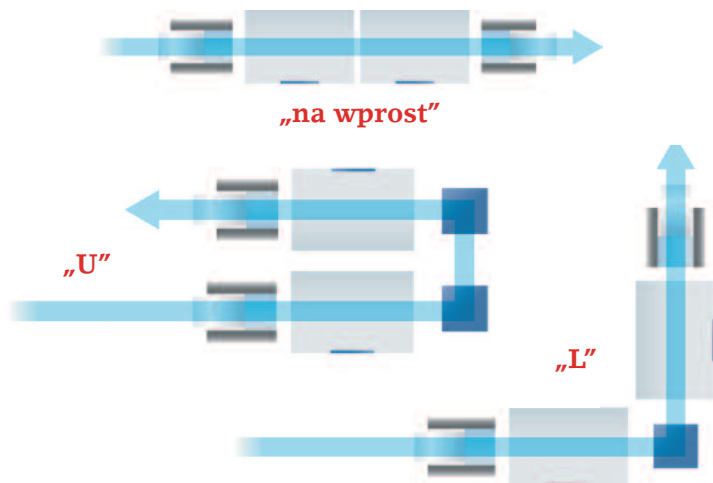
## dokumenty transakcyjne w pełnym kolorze

**Screen po raz kolejny udoskonala połączenie własnych osiągnięć z patentami z innej dziedziny; tym razem chodzi o najnowsze technologie atramentowe, zastosowane w systemie Truepress Jet 520.**

Trudno tu się doszukać elementów typowych dla CtP, jest natomiast wiele pomysłów Screena pochodzących z urządzenia Truepress 344 oraz skanerów. „Truepress Jet 520 wyznacza nowe standardy jakości i szybkości w grupie urządzeń drukujących na podłożach ciągłych” – pisze Andrew Tribute w artykule „New Drop on Demand Inkjet to be a drupa Highlight”.

Truepress Jet 520 jest maszyną zwojową pracującą w technologii *inkjet*, wyposażoną we wszystko, co niezbędne dla w pełni kolorowego druku na żądanie i druku personalizowanego. W Europie system został zaprezentowany po raz pierwszy na targach IpeX 2006. Obecnie ma jeszcze więcej możliwości, np. może drukować po obu stronach wstęgi jednocześnie za pomocą jednego tylko zespołu (*single-engine duplex*).

### Konfiguracje systemu Truepress Jet 520 dual-engine duplex



*Single-engine duplex* pozwala na obustronne zadrukowanie podłoża o połowę węższego z możliwością przełączania pomiędzy drukowaniem jednostronnym i dwustronnym. Papier jest przewlekany wewnątrz maszyny tak, że dwie wstęgi biegną obok siebie zajmując całą szerokość roboczą zespołu głowic. Długość wstęgi w maszynie wynosi około 11 m (simplex) oraz ok. 24 m (duplex).

*Dual-engine duplex* to najbardziej rozbudowana wersja systemu pozwalająca na obustronne zadrukowanie wstęgi o maksymalnej szerokości. Możliwe jest zestawianie na różne sposoby dwu zespołów drukujących.

Zamieszczone obok schematy pokazują przykładowe konfiguracje systemu Truepress Jet 520 *dual-engine duplex*.

Podstawowe dane techniczne urządzenia: szerokość wstęgi 165-520,7 mm; szerokość druku maks. 507 mm; średnica zwoju maks. 1270 mm (ok. 640 kg); prędkość drukowania 64 m/min w pełnym kolorze.

Przykładowe praktyczne osiągi produkcyjne są następujące:

- 420 powierzchni A4/min (w formacie 2-up, czyli 2x210 powierzchni A4) po jednej stronie
- 25 200 powierzchni A4/h
- 37 200 3-stronicowych broszur marketingu bezpośredniego w ciągu godziny
- 6900 stron gazetowych (format 546x604 mm) w ciągu godziny, przy druku dwustronnym oznacza to 13 800 stron gazetowych w pełnym kolorze w ciągu godziny

Głowice tworzą nieruchomy układ matrycowy obejmujący całą szerokość wstęgi gwarantując bardzo dobre pasowanie wyciągów barwnych



po obu stronach. Screen zastosował moduły Seiko Epson klasy DOD multi-drop ze zmienną wielkością kropli, umożliwiające produkcję z rozdzielczością maks. 720x720 dpi.

Druk jest precyzyjny, odwzorowuje najdrobniejsze szczegóły fontów oraz kodów kreskowych, co jest istotne, gdy muszą być bardzo małe, zagęszczone. Perfekcyjne przejścia tonalne pozwalają na bardzo dobrą reprodukcję fotografii nawet na papierze gazetowym. System drukuje po obu stronach znaczki przydatne w obróbce introligatorskiej.

Zależnie od potrzeb można wybierać między modelami pracującymi w oparciu o tusze barwnikowe lub pigmentowe. Rekomendowane przez Screena atramenty mają wysoką odporność na czynniki zewnętrzne takie jak woda i światło; nie spływają, nawet jeśli wydruk jest polewany wodą.

Truepress Jet 520 może drukować na podłożach typowych dla druku atramentowego, standardowych papierach niepowlekanych oraz samoprzylepnych.

Nad jakością kolorystyki druku czuwa automatyczny system skanujący pasemka kontrolne. Ważnym elementem jest czyszczenie głowic, odbywające się bez zakłócania procesu produkcyjnego; jedynym jego przejawem są drukowane na bieżąco, niewidoczne gołym okiem mikroznaczniki.

Za pasowanie wyciągów barwnych przy produkcji jedno- i dwustronnej odpowiada system automatycznej kontroli poprawności przebiegu wstęgi; regulacja siły naciągu odbywa się w czasie rzeczywistym w sposób automatyczny.

Maszyna Truepress Jet 520 jest sterowana bezpośrednio z kontrolera z przetwarzaniem równoległym SV-110, w którym zastosowano najnowszy RIP Adobe.

Każde urządzenie tego typu bez odpowiednio przygotowanych danych, bez oprogramowania sprawnie wypełniającego formularze np. billingowe jest tylko wysokiej klasy drukarką i na nic się zda szermowanie technologiami, parametrami – że inaczej, jeszcze lepiej, jeszcze szybciej, jeszcze więcej koloru w kolorze, zależnie od technologii i przeznaczenia.

**Na targach drupa 2008 Truepress Jet 520 zostanie zaprezentowany z opartym na Adobe InDesign oprogramowaniem Varystudio, pozwalającym wykorzystać do maksimum możliwości maszyny.**

Varystudio stanowi łącznik pomiędzy systemem drukującym a bazami danych. Usprawnia pracę dzięki różnorodności schematów impozycyjnych i wygodnych narzędzi desktopowych, m.in. do mapowania obrazów. Jest to zarazem „hot-folderowy” workflow, ułatwiający wykonywanie druków transakcyjnych, korespondencji bezpośredniej, marketingowej. Zaawansowane funkcje Varystudio pozwalają na produkcję podręczników, raportów finansowych, personalizowanych materiałów edukacyjnych, a nawet lokalnych gazet.

*Opracowano na podstawie materiałów firmy Reprograf*



**Varystudio usprawnia pracę dzięki różnorodności schematów impozycyjnych i wygodnych narzędzi desktopowych**